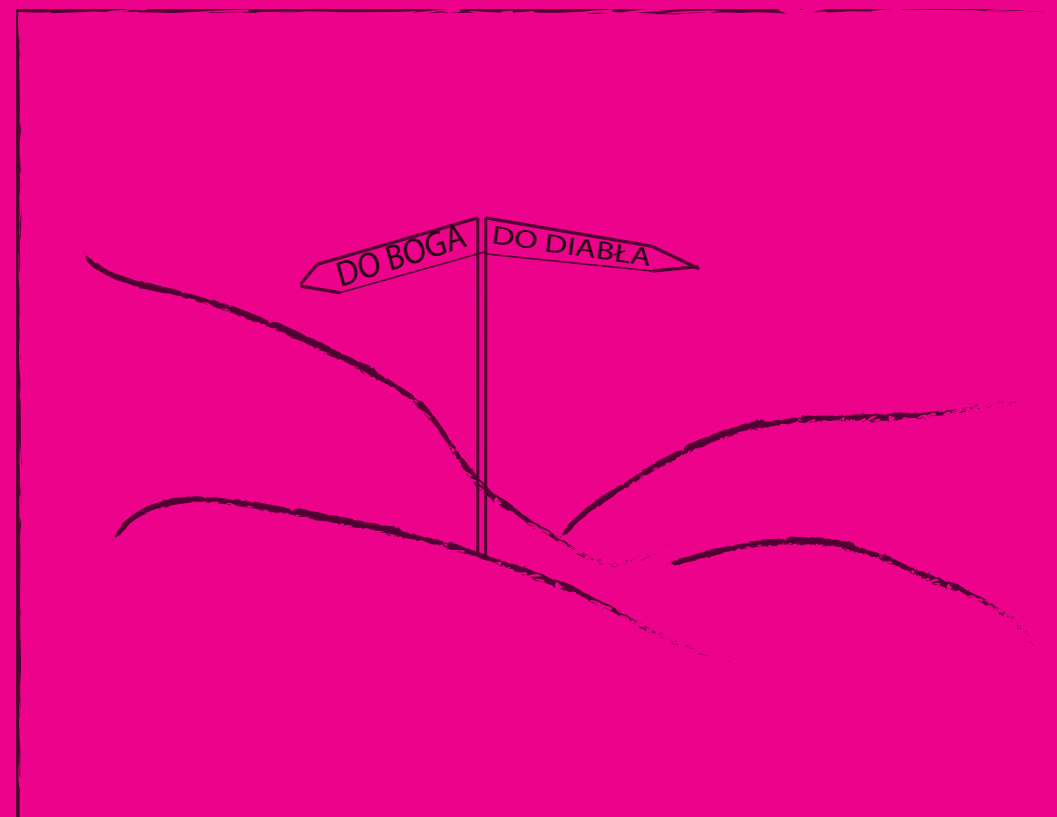
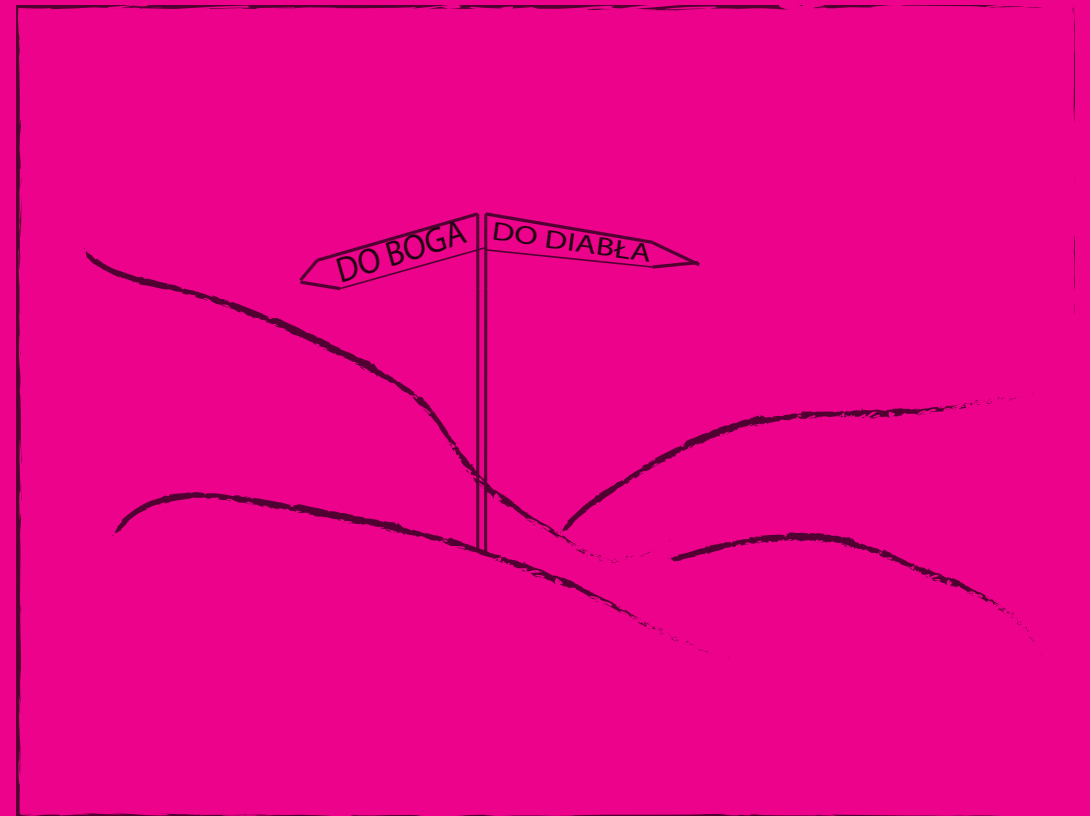


Roman Komassa



Wiersze
niegrzeczne

Roman Komassa



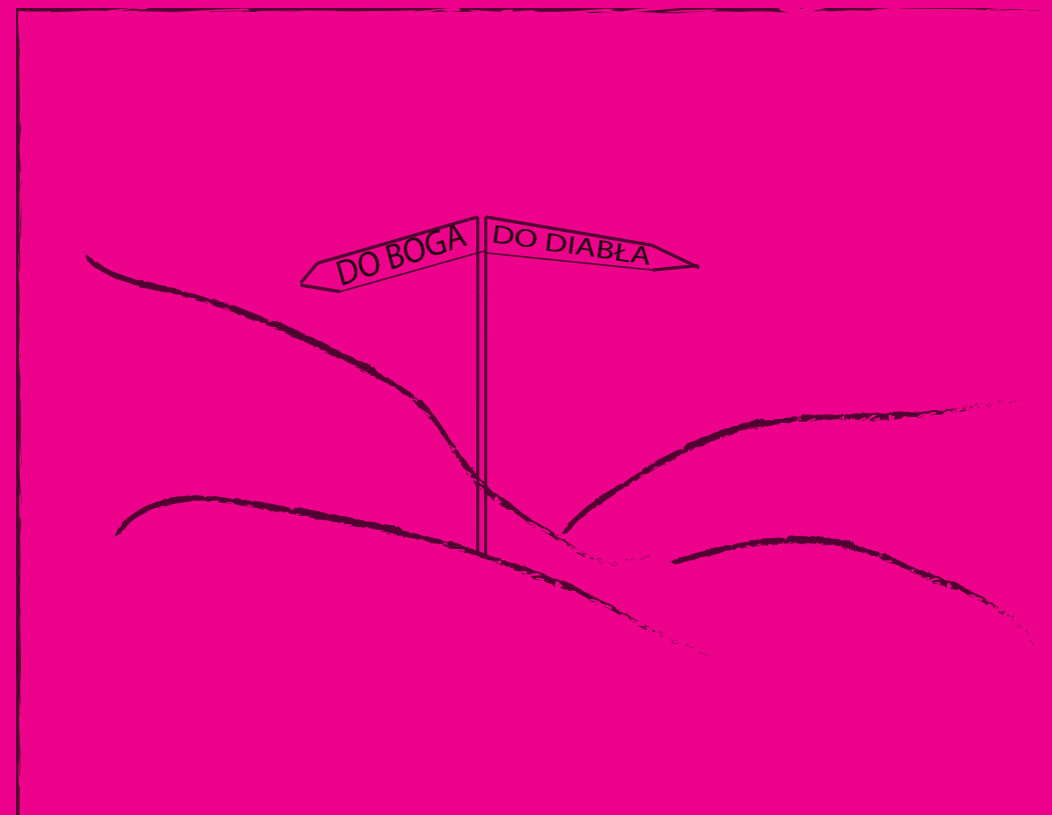
Wiersze
nie
grzeczne



Roman Komassa był solistą Teatru Wielkiego w Łodzi i Opery Bałtyckiej, działał też w Staatstheater w Kassel, Braunschweig i Giessen. Współpracował z Polskim Teatrem Tańca w Poznaniu. Na scenach polskich i niemieckich stworzył szereg wybitnych kreacji (Albert w Giselle, Spartakus, Wroński w Annie Kareninie, repliki zegarków, Twardowski, Romeo, Zorba, Pietruszka). Jest autorem choreografii ponad trzydziestu spektakli baletowych, laureatem wielu nagród.

Tekst prof. Juliusza Grzybowskiego

Roman Komassa



Wiersze *nie* grzeczne

ISBN 978-83-67222-68-6

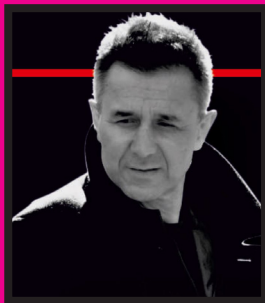


9 788367 222686



SILVA RERVM
WYDAWNICTWO LITERACKIE

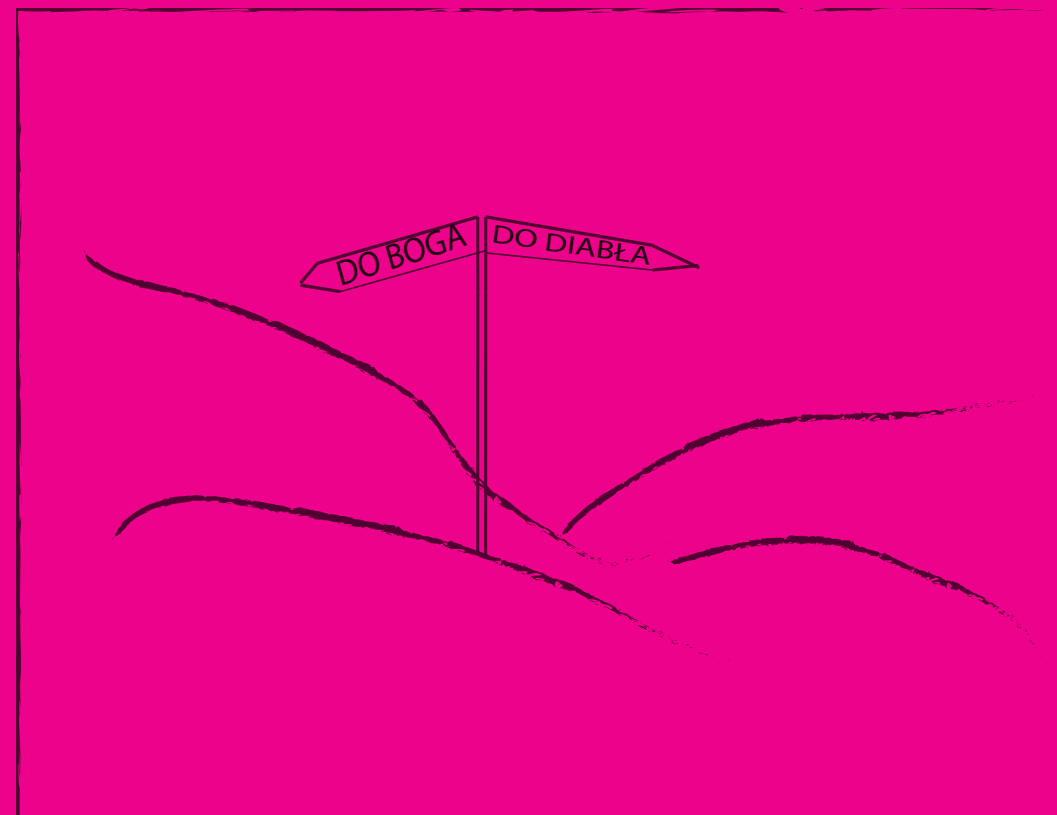




Roman Komassa był solistą Teatru Wielkiego w Łodzi i Opery Bałtyckiej, działał też w Staatstheater w Kassel, Braunschweig i Giessen. Współpracował z Polskim Teatrem Tańca w Poznaniu. Na scenach polskich i niemieckich stworzył szereg wybitnych kreacji (Albert w Giselle, Spartakus, Wroński w Annie Kareninie, repliki zegarków, Twardowski, Romeo, Zorba, Pietruszka). Jest autorem choreografii ponad trzydziestu spektakli baletowych, laureatem wielu nagród.

Tekst prof. Juliusza Grzybowskiego

Roman Komassa



Wiersze *nie* grzeczne

ISBN 978-83-67222-68-6



9 788367 222686



SILVA RERVM
WYDAWNICTWO LITERACKIE

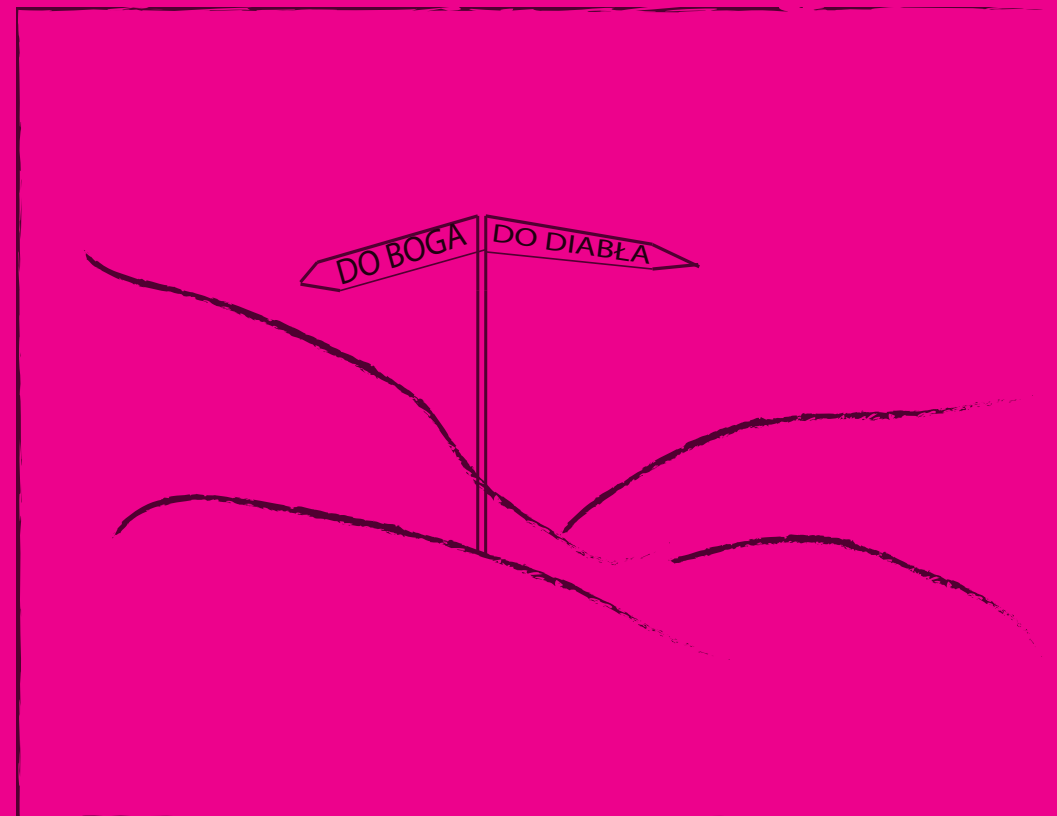




Roman Komassa był solistą Teatru Wielkiego w Łodzi i Opery Bałtyckiej, działał też w Staatstheater w Kassel, Braunschweig i Giessen. Współpracował z Polskim Teatrem Tańca w Poznaniu. Na scenach polskich i niemieckich stworzył szereg wybitnych kreacji (Albert w Giselle, Spartakus, Wroński w Annie Kareninie, repliki zegarków, Twardowski, Romeo, Zorba, Pietruszka). Jest autorem choreografii ponad trzydziestu spektakli baletowych, laureatem wielu nagród.

Tekst prof. Juliusza Grzybowskiego

Roman Komassa



Wiersze *nie* grzeczne

ISBN 978-83-67222-68-6



9 788367 222686



SILVA RERVM
WYDAWNICTWO LITERACKIE

