

**R**aport badawczy *Niepełnowidzialni. Reprezentacje niepełnosprawności w filmach, serialach i programach TV dla dzieci i młodzieży* dotyczy ważnego i społecznie doniosłego problemu [...]. Już sam sposób potraktowania tematu, dobór źródeł, solidna podbudowa teoretyczna wskazują, iż mamy do czynienia z raportem o wysokiej jakości poznawczej. [...] Szczególnie docenić należy fakt, iż tematyka podjętego projektu badawczego jest zakrojona szeroko, odwołując się do problematyki niepełnosprawności w obszarze zawartości mediów, formowania postaw dzieci i młodzieży, reprezentacji niepełnosprawności, ale co nie mniej ważne - jej widoczności medialnej, która czasami staje się tytułową niepełnowidzialnością. [...] Głównym celem [...] badania była analiza stopnia nasycenia treściami dotyczącymi niepełnosprawności oraz sposobów prezentacji niepełnosprawności w filmach, serialach i programach TV oglądanych przez dzieci i młodzież. Przysiąc trzeba, że cel ten udało się w pełni osiągnąć. [...] Na szczególną uwagę zasługuje fakt, iż Autorzy raportu nie ograniczają się do eksploracji tematu, zaproponowania pewnych typologii, ale wartość ich pracy ma charakter społecznie użyteczny. Raport więcą bowiem postulaty proponowanych działań w zakresie reprezentacji niepełnosprawności w filmach, serialach i programach telewizyjnych.


[z recenzji wydawniczej prof. Magdaleny Szpunar]



NIEPEŁNOWIDZIALNI

 Uniwersytet Rzeszowski

Projekt badawczy pn. Niepełnowidzialni - reprezentacje niepełnosprawności w filmach, serialach i programach TV dla dzieci i młodzieży realizowany przez Uniwersytet Rzeszowski przy współfinansowaniu ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych w ramach konkursu „Reprezentacje niepełnosprawności w kulturze i edukacji”

 Państwowy Fundusz  
Rehabilitacji Osób  
Niepełnosprawnych

ISBN



# NIEPEŁNOWIDZIALNI

**Reprezentacje niepełnosprawności  
w filmach, serialach i programach  
TV dla dzieci i młodzieży**

Krzysztof Piróg, Witold Jedynak, Sławomir Wilk, Agata Kotowska,  
Marek Motyka, Magdalena Pokrzywa, Anna Witkowska-Paleń